

CONSTRUCTION D'UNE FRISE HISTORIQUE : HISTOIRE ET ORDINATEUR

Bernard JEANNE

Lentement, mais très sûrement, les enseignants découvrent tout le bénéfique qu'ils peuvent tirer de l'ordinateur pour leur usage personnel. En revanche, ils continuent à s'interroger sur la place qu'il convient de lui réserver - si toutefois il est judicieux de le faire - dans le déroulement des séquences pédagogiques.

Parfois présenté comme un outil-miracle, l'informatique a cristallisé des espoirs pas toujours rationnels. L'ordinateur peut constituer un outil pédagogique intéressant, grâce aux logiciels spécialisés, mais peut-être plus encore lorsqu'il est utilisé comme un auxiliaire ordinaire, pour faciliter la réflexion et les acquisitions.

La construction d'une frise historique, exercice ordinaire s'il en est, se situe dans cette dernière perspective. Parce que la séquence se contente de mettre à profit les possibilités d'un logiciel intégré pour épargner à l'élève des tâches fastidieuses, elle justifie le recours à l'ordinateur. Parce qu'elle refuse de "faire de l'informatique", mais s'en tient à utiliser un équipement banal, elle remet la machine à sa place : un outil pédagogique comme un autre.

1. L'ORDINATEUR, UN OUTIL PÉDAGOGIQUE ?

1.1. Les limites de l'EAO

Les logiciels d'EAO (Enseignement Assisté par Ordinateur) exploitent la capacité de la machine à répondre inlassablement aux propositions et aux réponses de l'élève. Ils permettent ainsi à l'élève d'aboutir à une acquisition de connaissances, l'attrait de l'interactivité effaçant la contrainte que représente la reprise d'un exercice jusqu'à son bon accomplissement. Le professeur peut, tout en maintenant les mêmes objectifs pour une classe, adapter l'itinéraire pédagogique et le temps d'acquisition

au rythme de chaque élève. Malheureusement, le petit nombre de ces didacticiels, leur spécialisation, les limites mêmes de l'EAO, restreignent leur usage à quelques séances par an.

1.2. L'ordinateur, auxiliaire ordinaire

La seconde conception de l'utilisation de l'ordinateur met à profit la puissance de la machine et les possibilités des logiciels professionnels pour renouveler et pour prolonger des exercices classiques¹. Avec le traitement de textes, l'élève dispose d'un stylo inusable et de feuilles de brouillon en nombre illimité. En outre, le mode plan permet un travail d'organisation du texte. Le tableur-grapheur ouvre des voies nouvelles : exploiter des séries statistiques, imaginer des simulations auxquelles le nombre de calculs obligeait, auparavant, à renoncer. Quant à la production de graphiques, la simplicité de l'opération autorise la construction de courbes, histogrammes, secteurs, nuages de points... dont la comparaison constituera un exercice riche d'enseignements. Les bases de données d'un maniement simple permettent d'étudier des sujets jusque là inaccessibles en un temps raisonnable (actes d'état - civil d'une commune...). Enfin, avec un logiciel de dessin ordinaire l'élève réalisera des cartes qu'il pourra recommencer jusqu'à l'obtention d'un document satisfaisant.

Dans tous les cas, le professeur peut désormais placer les élèves en situation de recherche, faire découvrir la reproductibilité des démarches, proposer des hypothèses à vérifier plutôt que des affirmations à admettre.

2. CONSTRUIRE UNE FRISE HISTORIQUE AVEC L'ORDINATEUR

2.1. Le rôle de l'ordinateur

La construction d'une frise historique constitue un exercice de base dans de nombreuses classes. Outil de mémorisation de grandes périodes, il a également pour objectif de faire découvrir aux élèves la chronologie et d'apprendre à se situer dans le temps. En prenant en charge la réalisation des calculs et la production des segments de périodes,

¹ Cf. *Enseigner l'histoire et la géographie avec l'ordinateur, trois séquences pédagogiques avec fonds de cartes numérisés réutilisables* (CRDP de Rouen, 2, rue du Docteur Fleury, 76130 Mont-Saint-Aignan 35 74 16 85). Le travail décrit ici s'inspire des trois séquences présentées dans cette plaquette.

l'ordinateur dégage l'élève des tâches de réalisation pour lui permettre de se concentrer sur l'essentiel : l'acquisition de la chronologie. Il intervient, dans cette leçon, comme un auxiliaire efficace. Le tableur réalise le tableau et les calculs de durée. Le grapheur produit les segments représentant chaque période. Les fonctions de dessin permettent de construire la frise.

2.2. Des conditions matérielles faciles à réunir

La séquence "Construire une frise historique avec l'ordinateur" nécessite un équipement banal : un Macintosh ou un Compatible-PC (équipé de Windows), une imprimante et le logiciel ClarisWorks (1.0 ou plus), un intégré en licence mixte. Ce dernier a été choisi parce qu'il est connu pour sa facilité, son intuitivité et la véritable intégration de ses modules. Les connaissances informatiques requises se limitent à savoir lancer le logiciel et à utiliser ses fonctions les plus courantes. La séquence dure environ une heure. Elle est transposable à toutes les périodes historiques (ères géologiques comprises) et peut, par conséquent, être réalisée dans toutes les classes.

3. LA SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

3.1. Les périodes historiques

- Construire le tableau
 - Lancer le logiciel et ouvrir une page de dessin (vectoriel)
 - Créer une zone tableur avec l'outil correspondant
 - Entrer le nom de chaque période et indiquer la date de début

	A	B
1	Période	Début
2	Période révolutionnaire	1789
3	Consulat et Empire	1799
1 2	V° République	1958
1 3	Aujourd'hui	1995

- Le calcul des durées
 - Entrer la formule de calcul de la durée : date de début de la période suivante, date de début de la période en question

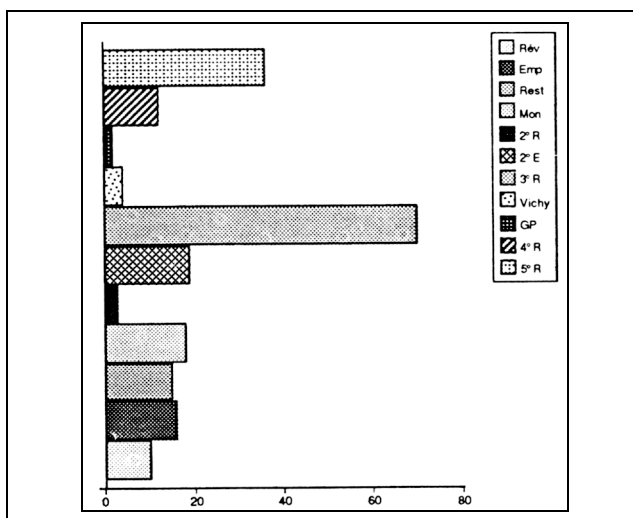
	A	B	C
1	Période	Début	Durée
2	Période révolutionnaire	1789	10
3	Consulat et Empire	1799	16
1 2	V ^e République	1958	37
1 3	Aujourd'hui	1995	

=B3-B2

- Etendre aux autres périodes par Options_Recopier vers le bas.

3.2. La frise

- La construction des barres proportionnelles
- Insérer une colonne en C pour introduire le nom de chaque période en abrégé
- Après avoir sélectionné les noms abrégés et leur durée, demander un graphique (Feuille_Créer un graphique)
- Choisir un graphique en barres avec, dans les fenêtres de dialogue, option "horizontal" et inversion des colonnes et des rangées.



- La construction de la frise

- Dupliquer le graphique et dissocier ses éléments par Objet_Dissocier

- Placer chaque segment à la suite les uns des autres et obtenir l'alignement par `Objet_Alignement`
- Utiliser l'outil "A" pour indiquer les dates et le titre.

CONCLUSION

L'utilisation des grands logiciels professionnels, ou plus simplement et pour un coût beaucoup plus modeste, d'un bon logiciel intégré (véritable intégration des modules de texte, tableur, dessin et base de données) comme auxiliaires de l'enseignement au même titre que la diapositive ou la vidéo, apparaît comme une solution intéressante et facile d'accès.

L'ordinateur peut être dès maintenant un outil efficace pour dépasser certains obstacles (calculs fastidieux, refuge de l'élève dans le graphisme au détriment du travail de réflexion...) et aller à l'essentiel : l'assimilation des méthodes et l'acquisition des connaissances.

Bernard JEANNE
professeur
au Lycée Jeanne d'Arc de Rouen
Formateur à la MAFPEN de Rouen

FRISE HISTORIQUE
La période contemporaine

Période	Début	Abrégé	Durée
Période révolutionnaire	1789	Rév	10
Consulat et Empire	1799	Emp	16
Restauration	1815	Rest	15
Monarchie Constitutionnelle	1830	Mon	18
II ^e République	1848	2 ^e R	3
II ^e Empire	1851	2 ^e E	19
III ^e République	1870	3 ^e R	70
Régime de Vichy	1940	Vichy	4
Gouvernement provisoire	1944	GP	2
IV ^e République	1946	4 ^e R	12
V ^e République	1958	5 ^e R	37
	1995		

