

## NOUS AVONS LU

### POUR UN ÉLÈVE INFO-ZAPPEUR OU INFO-LETTRÉ ?

Actes du 5<sup>e</sup> Congrès des enseignants documentalistes et l'Education nationale. Bordeaux, 26, 27, 28 mars 1999 - Coédition Fadben-Nathan, 116 pages, janvier 2000. Fadben, 25 rue Claude Tillier 75012 Paris.

Dans son discours d'ouverture, Colette Charrier-Ligonat, Présidente de la Fadben, se félicite de l'engagement associatif et des « trésors d'invention et de propositions » mis en œuvre. Elle ajoute aussitôt : « Mais nous sommes aussi éprouvés par les résistances que semble opposer le système, à tous les niveaux de l'institution face au déploiement d'initiatives les plus diverses ». Nous pourrions reprendre à notre compte cette réflexion en ajoutant que la défiance vis-à-vis des associations militantes fait perdre beaucoup de temps et d'énergie à des entreprises qui auraient pourtant bien besoin de l'apport de tous !

Dans les différentes conférences, les intervenants s'interrogent sur le flux croissant d'informations, comment transformer ces informations en savoir, l'évolution indispensable du rôle des enseignants, et l'importance des documentalistes « passeurs culturels et médiateurs d'apprentissage » (p. 43).

Dans « Le zapping : une des formes de la pensée lettrée ? » (notez le point d'interrogation), Thierry Millet se livre à un exercice plutôt rare, la réhabilitation du zapping, terminant sur : « Les documentalistes ont d'autant plus l'obligation de penser le zapping qu'ils sont peut-être eux-mêmes, et dans un sens totalement positif, des professionnels du zapping ».

Ces différents thèmes et d'autres encore sont repris dans les différentes tables rondes et ateliers. Ainsi, l'importance des réseaux nationaux et de proximité pour l'accompagnement des enseignants ; l'importance des magazines électroniques (pas besoin d'aller au Québec pour trouver des exemples ...) ; l'impact des nouveaux outils hypermédias

qui nécessiterait une analyse plus attentive ; les nouvelles activités pédagogiques en liaison avec les Technologies de l'Information et de la Communication ; l'impact d'Internet (et des T.I.C. en général) sur l'enseignement de type classe (Guy Pouzard, pages 78-79) ; et naturellement tous les problèmes spécifiques au CDI.

Le point sur le Salon professionnel, la synthèse des travaux, l'action de la Fadben, l'évaluation du Congrès et un texte d'Annette Beguin, maître de conférence en sciences de l'information (UFR-IDIST de Lille), « Entre interactivité et médiation : quelques interrogations sur les usages des nouveaux médias dans l'enseignement » clôturent cet ouvrage très riche dont nous recommandons vivement la lecture.

## **L'INFORMATIQUE : TOUT CE QUE LES NON-INFORMATIENS DOIVENT SAVOIR DE L'INFORMATIQUE**

David Fayon - Édition VUIBERT - Collection Explicit<sup>2</sup> - 128 pages.

L'informatique fait partie intégrante de notre vie quotidienne. Cependant, pour l'utilisateur, elle reste bien souvent mystérieuse. Ce livre simple offre un panorama complet du monde informatique en des termes compréhensibles par tous, il explique l'histoire de l'informatique, ses concepts de base, ses applications au quotidien, ses techniques. Une histoire de l'informatique concise mais claire et bien documentée est proposée en préambule. L'ouvrage est organisé en trois grandes parties : *Concepts de l'informatique, L'informatique au quotidien et Techniques de l'informatique*. Chaque chapitre comprend un encart avec un récapitulatif des mots clés et leur signification. De nombreux schémas et tableaux viennent éclairer le propos. Outre tous les aspects techniques et logiciels liés à l'usage de l'informatique ou d'internet, une part est accordée à ce qui concerne les droits d'auteurs, les aspects juridiques (informatique et liberté). En annexe détail des abréviations, index des mots-clés et adresses utiles complètent cet ouvrage très riche dont le format réduit, mais très lisible, en fait un outil que l'on peut avoir sur soi. Nous ne pouvons qu'en recommander la lecture et l'usage. Il sera également très utile à l'enseignant et à l'élève au collège et au lycée.

## **QU'EST-CE QUE LES MATHÉMATIQUES ?**

Norbert Verdier - Ed. Le Pommier, collection « Quatre à Quatre », 2000, 158 pages, 85 FF.

Cette collection, qui se propose de nous accompagner sur quatre années, prend la forme de quatre ouvrages par an et par discipline.

« Qu'est ce que les mathématiques ? » est le premier d'une série qui comprendra également cette année : « La Géométrie classique », « Le monde des nombres » et « La logique, ou l'art de raisonner ».

Cet ouvrage comprend cinq chapitres et des annexes. Dans le premier chapitre, l'auteur (agrégé et professeur à l'IUT de Cachan) fait « le tour du propriétaire » en évoquant les différentes disciplines qui constituent les mathématiques : géométrie, logique, arithmétique, algèbre, analyse, probabilités et statistiques. Puis vient une « galerie de portraits » montrant la richesse et la diversité des pratiques. Dans le troisième chapitre « Au jour le jour » l'auteur tente de cerner l'activité du mathématicien : raisonner, calculer, mesurer, transformer, synthétiser, économiser. Dans « morceaux choisis » sont évoqués des problèmes impossibles, des problèmes fondateurs et d'autres à la résolution inachevée. Enfin, le dernier chapitre porte un regard critique et épistémologique sur les mathématiques dans leur ensemble. Vaste programme. Il est un peu question d'informatique mais ce n'est pas à l'évidence le sujet de cet ouvrage. Espérons que la série prendra le sujet en compte .

Un ouvrage original, agréable à lire y compris pour des non-matheux.

## **RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET MAÎTRISE DE L'INFORMATION**

CRDP de Haute-Normandie - Recherche documentaire et maîtrise de l'information. Formation des élèves par le professeur documentaliste de la sixième à la terminale, 198 pages et un cd-rom, CRDP de Rouen, 1999 - Prix 130 F + 20 F de port. Des séquences supplémentaires sont disponibles sur le site <http://www.ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/doc>.

L'ouvrage a été réalisé par le Groupe de réflexion des professeurs documentalistes de l'académie et résulte d'un long travail commencé en 1992 avec le soutien de l'Inspection et de l'IUFM. L'objectif des auteurs est ambitieux : établir une progression des apprentissages qui tienne compte à la fois des programmes des autres disciplines et du développement psycho-cognitif des élèves. Après avoir établi leur grille d'objectifs, les documentalistes ont conçu une trentaine de séquences pédagogiques en codisciplinarité avec un autre enseignant. Chaque séquence a été effectivement réalisée avec les élèves. Cette cohérence fait la richesse de l'ouvrage. Ainsi il résulte d'une pratique raisonnée du terrain. Il propose pour chaque niveau, de la 6ème à la Terminale

plusieurs exemples recouvrant les principales disciplines. Chaque séquence est décrite en détail et accompagnée des fiches méthodologiques et des documents de travail utilisés. Ils sont contenus sur le cédérom accompagnant l'ouvrage.

Nous laisserons au lecteur le soin de découvrir une grille de progression aussi soigneusement élaborée et testée. Signalons qu'elle vise aussi bien à ce que l'élève maîtrise les outils du CDI qu'à un apprentissage de la recherche de l'information et de son traitement. Elle met en place les conditions nécessaires à une véritable autonomie de l'élève dans l'analyse, le classement et la restitution des documents. Peut-être trouvera-t-on que la place donnée à Internet dans les séquences est insuffisante. Cela reflète sans doute l'histoire même de la conception de l'ouvrage : peu d'établissements disposaient d'accès à Internet en 1997 et il est méritoire de constater qu'il n'est pas oublié. Par contre, l'ouvrage accorde une très large place aux outils informatiques, qu'il s'agisse du logiciel BCDI ou de supports magnétiques (nombreux cédéroms par exemple).

Parmi les points forts du livre, il faut citer la qualité pédagogique des fiches élèves et des documents. Il est également appréciable que chaque séquence fasse l'objet d'un bilan nuancé n'hésitant pas à signaler les erreurs et dysfonctionnements.

Voilà une brochure qui donne des idées, des pistes concrètes et des matériaux de base (fiches méthodologiques à distribuer aux élèves par exemple) pour atteindre une réelle formation des jeunes aux techniques de l'information. Au moment où les parcours diversifiés se généralisent au collège et les TPE en lycée, l'ouvrage rendra bien des services.