

# LES QUATRE SAISONS DES QUESTIONS D'APPRENTISSAGE EN EAO 1 L'AUTOMNE DES QUESTIONS OUI-NON

**Nicole RICHE**

**MERCI, ... , MERCI, ... , MERCI ...** aux formateurs et enseignants qui ont produit au pied levé, les questions et les améliorations qui suivent.

**1**

**L'automne  
est-il une saison ?**

Bon nombre des questions proposées aux étudiants appartiennent à ce type.

## ***ANALYSE DU TRAVAIL DE L'ETUDIANT (1)***

- 1 Cette question relève du **CONTROLE** de **CONNAISSANCES** (le terme **EVALUATION** serait probablement plus up to date !). Si l'étudiant ne connaît pas la réponse, il pourrait tirer à pile ou face son **OUI** ou son **NON**
- 2 Mais,... sans peut-être le désirer l'auteur **INDUIT** une **REPONSE POSITIVE**
- 3 L'activité intellectuelle demandée par le maître voudrait que l'étudiant explore les différentes banques de données de sa mémoire et ramène à sa conscience (oh pardon, en mémoire centrale) son savoir sur l'**AUTOMNE** et les **SAISONS**.
- 4 Le mot **AUTOMNE** est fourni, l'étudiant aura seulement à **RECONNAITRE** s'il se classe bien dans l'ensemble des quatre saisons.

---

(1) **ETUDIANT** : celui qui étudie de 0 à 150 ans.

## ***PROPOSITIONS DE TRANSFORMATION DE LA QUESTION***

**Citez la saison  
qui suit l'Eté ?**

**Printemps, Eté, Hiver,  
Quelle est la quatrième saison ?**

**CES PROPOSITION SONT AUSSI REFUSEES !!!**

### ***ANALYSE DU TRAVAIL DE L'ETUDIANT***

- 1 Ces questions relèvent toujours du **CONTROLE** et non de l'**APPRENTISSAGE**.
- 2 Beaucoup plus intéressantes que la question d'origine, ces propositions modifient l'activité intellectuelle à mettre en oeuvre : **PRODUCTION** de la réponse au lieu de la reconnaître.

**Eté, Hiver, Automne, Printemps  
Remettez les 4 saisons de l'année  
dans l'ordre où elles se succèdent ?**

### ***ANALYSE DU TRAVAIL DE L'ETUDIANT***

- 1 Cette proposition, cette fois demande de **RECONNAITRE** Automne.
- 2 La question contrôle le savoir sur le cycle des saisons.
- 3 Le maître devra accepter des réponses telles que :  
Eté, Automne, Hiver, Printemps, ... ou ... Hiver, Printemps, Eté, Automne ... au lieu de la suite habituelle, sans pénaliser l'étudiant, et devra probablement justifier la séquence habituelle dans le commentaire

### ***QUELQUES PROPOSITIONS RETENUES***

Les trois questions ci-dessous montrent la créativité des enseignants. Tout au plus, certains pourraient regretter l'utilisation de clichés sur la saison en cause. Par rapport à la question de départ, reconnaissons que les activités mentales sont fort différentes.

**Les vendanges étaient finies, pensait le vieil homme, à l'automne de sa vie. Il allait bientôt labourer ses terres, puis il cueillerait des châtaignes, des champignons, évitant les chasseurs attirés par le gibier. Il croque sa pomme, et rentre vite chez lui, les jours raccourcissent.**

**A quel mot du texte font allusion les mots soulignés ?**

L'étudiant doit lire le texte avec suffisamment d'attention pour établir un lien entre les mots soulignés et chercher un rapport avec les autres termes.

**Labours, Automne, Chute des feuilles, Vendanges,  
Lequel de ces quatre termes correspond à cinq propositions ?**

- Les champs labourés, verdissent de jeunes pousses
- Le sol est jonché d'un tapis jaune et brun
- Le vent détache de l'arbre la feuille morte
- Vient après l'été et annonce l'hiver
- La charrue retourne le sol du matin au soir
- Les vignobles se remplissent de travailleurs
- Les feuilles de vigne cachent les futures grappes

L'étudiant est confronté avec une activité de discrimination entre les propositions et doit mettre à l'épreuve sa logique. Notons que toutes les phrases sont valables et que plusieurs combinaisons peuvent être essayées.

**Au pied des arbres, les champignons se cachent  
Les feuilles se détachent  
Le lièvre défile  
L'automne s'installe  
La Toussaint est proche  
Des noisettes, dans ma poche  
Je suis cette heureuse saison  
Le bonheur en ma raison.**

**Utiliser un mot du texte comme titre de ce court poème**

Un certain nombre de textes de ce type ont été fournis, celui-ci a été retenu pour son originalité poétique. Nous touchons au caractère  
LE BULLETIN DE L'EPI L'AUTOMNE DES QUESTIONS OUI-NON

artistique d'une question. C'est un plus qui ne doit pas cacher une activité intellectuelle sans intérêt. L'auteur devra prévoir un commentaire pertinent pour TOUSSAINT.

2

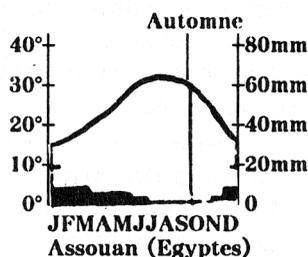
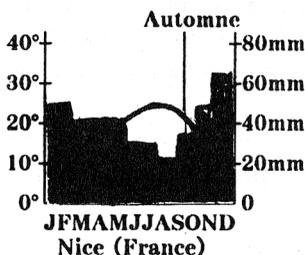
**L'automne  
existe-t-il sous toutes les latitudes ?**

### **ANALYSE DU TRAVAIL DE L'ETUDIANT**

- 1 Encore un CONTROLE portant sur des connaissances de plus haut niveau.
- 2 La question suggère une réponse négative
- 3 En fait, l'enseignant présumé géographe aimerait que l'élève réfléchisse sur le double aspect du terme AUTOMNE : une saison du calendrier qui existe dans toutes les langues et les critères du climat dit automnal qui se déroule sous les latitudes tempérées.

### **PROPOSITION DE TRANSFORMATION DE LA QUESTION**

**L'Automne en zone tempérée se caractérise par un refroidissement de la température et l'arrivée des pluies**



**Sur ces deux graphiques climatiques observer l'espace réservé à l'Automne (fin septembre-octobre-novembre-décembre)**

**Dans quelle ville existe-t-il réellement un automne ?**

L'étudiant doit analyser les deux graphiques pour répondre. (trois ou quatre graphiques amélioreraient le choix, possible même sur l'écran d'un MO5).

Conçue, sans document, rapidement, cette question dépasse en travail mental le OUI-NON initial ... N'est-ce pas ?

3

**Les feuilles des arbres  
tombent-elles à l'Automne ?**

**ANALYSE DU TRAVAIL DE L'ETUDIANT**

- 1 Toujours du contrôle, même s'il est très facile pour l'étudiant de répondre, notons de nouveau cette trop grande fréquence de ce type d'activité et le trop grand nombre de ces **QUESTIONS OUI-NON**
- 2 Le maître a expliqué qu'il espérait que l'étudiant serait amené à réfléchir sur les causes de la chute des feuilles.
- 3 Si l'étudiant ne rentre pas dans le jeu de hasard, il pourra inventer toute une théorie gravitationnelle sur le retour au sol des petites usines à sucre des plantes ligneuses. Si bien élaborée que soit sa construction, le maître ne recevra aucun écho de tout cet effort à travers les trois lettres envoyées à la machine. (Pardon ! Pour éviter trop de travail de frappe, il est possible de ne demander que O ou N.)

**PROPOSITION DE TRANSFORMATION DE LA QUESTION**

**Dans les climats tempérés, en Automne, les jours raccourcissent, et un grand nombre d'arbres ne reçoivent plus assez de lumière pour assurer leur nourriture et leur croissance. La sève ne monte plus et les feuilles perdant la couleur verte de leur chlorophylle, apparaissent de leur couleur d'origine jaune ou rouge, puis meurent. Le vent les détachera de leur branche.**

**D'après ce texte quelles sont  
les causes de la chute des feuilles ?**

Cette fois l'étudiant dispose de toutes les informations qu'il aurait du sortir de son propre génie et peut effectuer le travail demandé pour répondre.

**Plus jamais !**

Ces quelques exemples montrent que les **QUESTIONS OUI-NON** n'accompagnent et pas nécessairement les didacticiels. Des activités d'apprentissage sont possibles et les très simples propositions pourraient toutes être intégrées dans des didacticiels

Les réponses prévisibles sont courtes, facilement analysables avec un système-auteur. La rédaction de commentaires adaptés aux différentes réponses divergentes. permet d'aider l'étudiant dans son appréhension du contenu de l'apprentissage.

Nicole Riche  
Formation à l'EAO

**BIBLIOGRAPHIE :** Nicole RICHE - Avez-vous la OUINONITE ?  
*Journal de la Formation Continue et de l'EAO* - N° 207.